

Задания для дистанционного обучения в ДХШ г. Соликамск, 2020.

Преподаватель Ягунова Светлана Николаевна.

Дисциплина - пленэр, 4 курс обучения.

Период обучения : 2 -5 июня включительно.

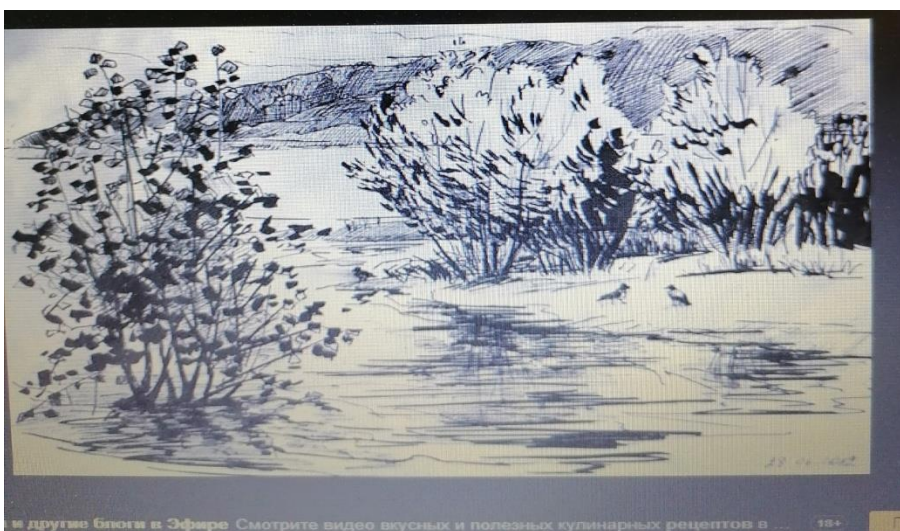
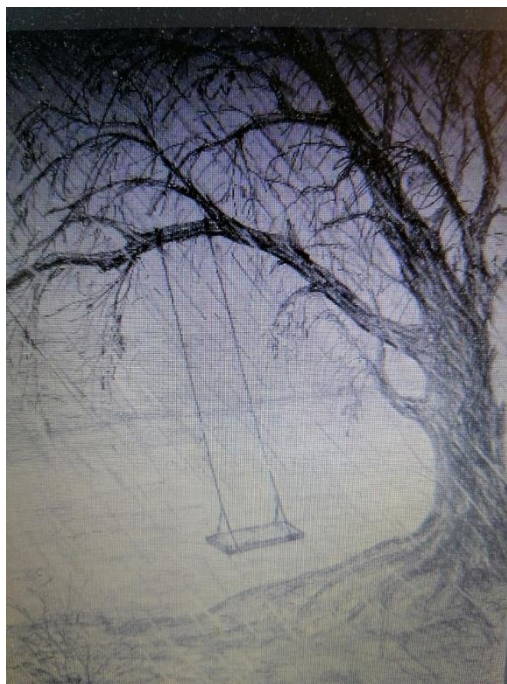
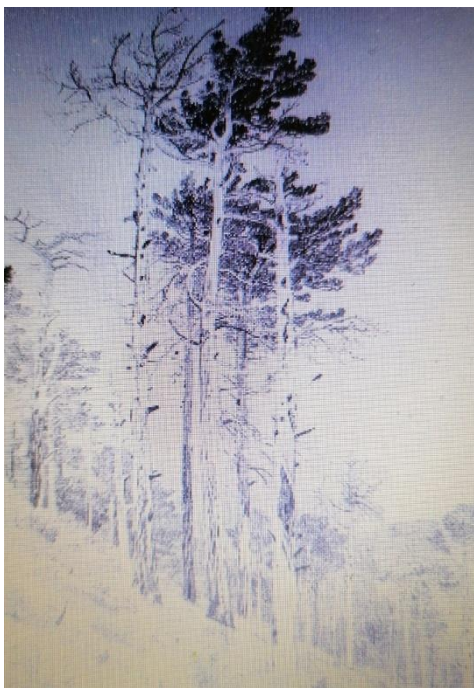
Задание 1.

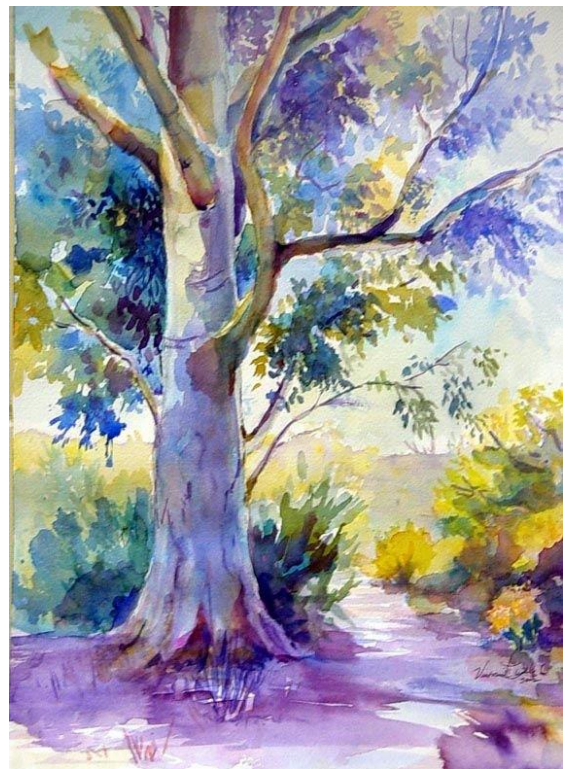
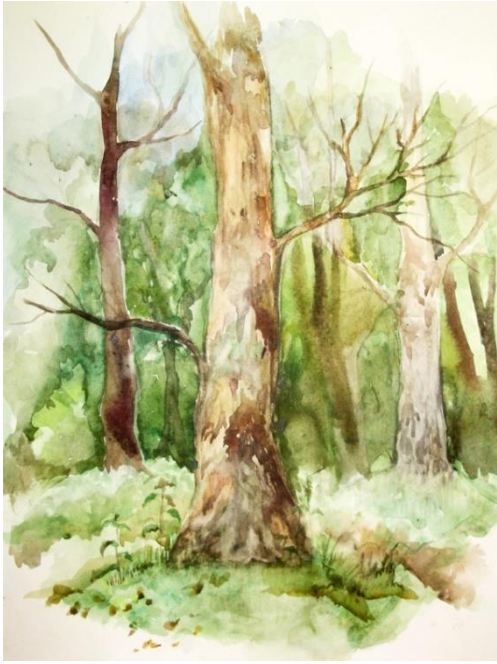
Зарисовки и этюды первоплановых элементов пейзажа - 2 шт. в тоне, 2 шт в цвете (при желании можно больше). Это могут быть деревья, растения, кустарники.

Зарисовки ф А - 4, этюды в цвете ф А - 3.

В данное задание входит домашнее задание. Для зарисовок можно использовать любую тонированную бумагу, цветной картон. Материал на выбор - мягкий графитный карандаш, уголь, сепия, сангина, пастель, гелиевая ручка, возможна совмещенная техника.

Этюды - акварель, гуашь, совмещенная техника, можно 1 этюд - гуашь, 2 - акварель. Примеры.





Задание 2.

Краткосрочные линейные наброски первоплановых элементов пейзажа на берегу реки, 5 шт. (при желании можно больше), формат А 5. Материалы - гелиевая ручка, маркер, фломастер, тушь- перо, шариковая ручка, бумага тонированная. Выразительность, графика, лаконизм, композиционное решение, умение компоновать пейзаж.





Задание 3.

Зарисовки пейзажа с включение водного пространства (речка, озеро, пруд, фонтан в городе), 1 шт. формат А 3, материал - любой мягкий материал, шариковая, гелиевая ручки, фломастер, маркер, тонированная бумага.





Задание 4.

Краткосрочные этюды панорамных пейзажей, 3, 4 шт., формат А 4.
Грамотное построение пространства, решение композиционного центра, плановость, свободный выбор мотива, техничность, передача состояния природы, воздушность.







Задание 5.

Архитектурные мотивы - 1 шт., графика, формат А 3, материалы - гелиевая ручка, простой карандаш, фломастер, маркер, тонированная бумага (по желанию), акварель, гуашь (как вспомогательные материалы), " сухая кисть".

Изображение жилых домов, построек, выделяющимися архитектурными мотивами, декором, индивидуальностью.

Выявление эстетических качеств архитектурного мотива. Образное решение здания, творческое решение. Решение композиционного центра. Грамотная последовательность в работе.





Ломаев Артём, 15 лет
Кунгурский двор
Бумага, акварель, маркер
Преподаватель: Колина Н.В.
г. Кунгур, МАУДО «ДШИ им. Р.Н. Розен»





